

Beteiligte Künstler*innen des Sommerlabor 2022 im ArToll Kunstlabor

Domingo Chaves

<https://domingochaves.com/>

2021 – Gründung des Ausstellungsraumes AURA in Düsseldorf
2018 – Abschluss der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf (Akademiebrief)
2017 – Meisterschüler von Prof. Katharina Grosse
2011 – Aufnahme in die Klasse von Prof. Katharina Grosse
2010 – Beginn des Studiums an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf (Orientierungsbereich)
2009 – Gestalterisches Propädeutikum an der ZHdK, Zürich
2008 – Matura im Schwerpunktfach Bildnerisches Gestalten, Kantonsschule am Burggraben, St.Gallen

Jonas Gerhard

<https://jonasgerhard.tumblr.com/>

1980 Geboren in Freckenhorst
2000 Abitur in Köln
seit 2001 Student an der Kunstakademie Düsseldorf
seit 2002 bei Thomas Ruff
2002 "Preisträger Deutscher Jugendfotopreis 2002", Photokina, Köln
2004 "ruffklasse.de", Tanzhaus NRW, Düsseldorf
2005 "Feldstärke", PACT Zollverein, Essen

Marlin de Haan

<https://marlindehaan.de/objekt/>

2009 bis 2014 Gast-Studentin in der Klasse für Bildhauerei von Prof. Rosemarie Trockel, Kunstakademie Düsseldorf
2006 bis 2012 Fernstudium Kultur- und Medienmanagement an der Hochschule für Musik und Theater / KMM Hamburg, Abschluss: Diplom
1997 Abitur an der August-Dicke-Schule, Solingen
2015 – 2018 Künstlerische Leitung interkultureller Workshops in Zusammenarbeit mit dem FFT Düsseldorf, zakk und Diakonie Düsseldorf
2008 – 2014 Regisseurin und Projektleitung des Theaterkollektivs de Haan / von Ernst / Klomfaß
2006 – 2015 Künstlerische Leitung des Seniorentheater in der Altstadt SeTA e.V., Düsseldorf
2000 – 2004 Regieassistentin am Schauspielhaus Bochum
1997 – 2000 Regiehospitantin am Volkstheater Millowitsch/ Köln, Theater im Bauturm/ Köln, Schauspielhaus Düsseldorf, Berliner Ensemble

Friederike Haug

<https://friederikehaug.com/>

1987 born in Darmstadt,

lives and works in Düsseldorf

2017 – 2020 Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, Bachelor Linguistics

2007 – 2014 Kunstakademie Düsseldorf with Tal R and Rosemarie Trockel, Akademiebrief and Meisterschülerin of Rosemarie Trockel

2022 Artist Residency, Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloss Plüschow

2022 #TakeHeart Residenzförderung, Fonds Darstellende Künste

2019 Artist in Residence, Atelier Galata, Kunststiftung NRW, Istanbul, Turkey

2018 Artist in Residence, Mogosoia Palace, Bucharest, Romania

2015 Flausen young-artists-in-residence-Stipendium, Theater im Ballsaal, Bonn

2015 Onomato-Werkstipendium, Onomato Künstlerverein, Düsseldorf

Ae Ran Kim

(1981*) studierte an der Nationalen Universität der Künste in Seoul sowie an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf. Sie ist Meisterschülerin bei Katharina Grosse. Ae Ran Kim überträgt ihre Videoprojektionen in begehbare Rauminstallationen. Bühnenartig gestaffelte Ebenen entwickeln eine Tiefenräumlichkeit, die den Projektionen skulpturale Qualitäten zueignet. Die Raumillusion wird mit den digitalen Bewegtbildern von Landschaften vermittelt. Das Ensemble ist begehrbar, der Betrachter wird selbst Teil einer dramaturgischen Inszenierung. Weitere, dokumentarisch angelegte Videoarbeiten, reflektieren die Rolle der Frau in unterschiedlichen, außereuropäischen Kulturkreisen.

Jungwoon Kim

<http://www.jungwoon.de/>

geb. 1981 in Seoul, Süd Korea

Lebt und arbeitet in Düsseldorf

Seit 2013 Mitglied des Künstlerinnenkollektivs Mother Of Pearl AUSBILDUNGEN

2006 Bakk., Hong-ik University, Fine Arts College, Seoul, Süd Korea

2007-2014 Kunstakademie Düsseldorf (Prof. Rita McBride, Prof. Martin Gostner)

2014 Akademiebrief

2014 Meisterschülerin von Prof. Martin Gostner

Klara Paterok

<https://klarapaterok.de/>

Born in Emmerich, Germany in 1983, lives and works in Dusseldorf and Vienna

2007 - 2014 Academy of Fine Arts, Dusseldorf

group exhibitions (selection)

2019 Modern Times, Kuma Art Gallery, Uiwang, Seoul, South Korea

Flora Pondtemporary, St. Florian/Linz, Austria

MMmmm, Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg, Germany

2018 Super Collectors 2, Kunstraum SUPER, Vienna, Austria

Lazy Dogs and Fancy Fences, Elektro Gönner, Vienna, Austria

Ten Years After, Projektraum Bahnhof 25, Kleve, Germany

6+6 - Encounter #02, Projektraum Viktor Bucher, Parallel Vienna, Vienna, Austria

BACK FROM - SELECTION, Kunstraum Düsseldorf, Dusseldorf, Germany

Die Muschel kotzt Sahne, Atelierhaus im Anscharpark, Kiel, Germany

2017 Tipi 31, Kölner Str. 150, Dusseldorf, Germany

He cut a thin slice from a surface and found it tasted like elastic ice., Stadtgalerie

Waidhofen/Ybbs, Austria

Christian Theiss

<https://christiantheiss.de/>

*1988 Meerbusch (DE)

2006–2014 Akademiebrief Kunstakademie Düsseldorf (Rosemarie Trockel)

2021 "Ostwall leuchtet", curated by Wilko Austermann, Kunstverein Krefeld (DE)

2020 „RE IN AN KA RA“, Clages, Cologne (DE)

2019 „Allegorie auf eine Allegorie“, Julia Ritterskamp, Dusseldorf (DE)

„Äther“, AEdT - Am Ende des Tages, Dusseldorf (DE)

Josef Zky

<https://josefzky.com/>

Born 1986 in Constance, Germany

Works and lives in Cologne, Germany

In my works I deal with different aspects of reality construction: the critical perception of how something is made is followed by the question of its (re)designability and what such a design is or should be oriented towards.

Under the artist's name Josef Zky, I create objects and situations that mostly combine different site- and context-specific notions of design, use and meaning. The choice of media and materials and the performative potential of the works are central to the unfolding of an expanded experience of reality.